

Bass Drum

Andante sostenuto e misterioso ♩ = 46

Andante sostenuto e misterioso

3

6

11 19

6

3

4

20

24

21

3

2

3

32

22

2

3

4

39 23

3

24

pp

45

pp

pp

2

49 25

2

26

2

2

56

27

6

5

2

61

28

4

5

ff

68

29

3

4

ff

72

30

8

5

31

8

Bass Drum

III

Allegro con brio, ma non troppo mosso ♩ = 110

13 32 17 33 15

46 34 15 35 ♩=120
mf

66 8

79 36 14 37 *p* 9

106 38 12 39 7 *p* 6

133 poco meno 5 40 Meno mosso ♩=70 4 A tempo ♩=110 *p* 3/4

144 3/4 Meno mosso ♩=70 3 A tempo ♩=110 3/4

150 3/4 Meno mosso ♩=70 3 A tempo ♩=110 3/4

156 3/4 Meno mosso ♩=70 3 A tempo ♩=110 3/4

161 3/4 41 16 42 A tempo ♩=110 3

Bass Drum

181 *mp*

187 *mf*

195 *f*

43 *Meno mosso, rubato* ♩=80

10

Tempo primo ♩=110

208 *Meno mosso* ♩=80

5

44

Tempo primo ♩=110

24

238 45

10

3

1/4

2/4

p

253

3

1/4

2/4

7

46

mp

10

275 47 *Meno mosso* ♩=85 ♩=80

3

6

48 *Ben moderato* ♩=70 e - si - tan- do

3

2

esitando, poco accel. al Tempo I

289 49

9

50

animato ♩=110

poco a poco acceler.

6

mp

309 51

con fuoco ♩=120

9

♩=125

mp

11

f

332 52 *Meno mosso* ♩=70

poco acceler.

2

poco allarg.

mf

338 *a tempo* ♩=70

3

piu animato ♩=80

1/4

Bass Drum

3

345 53 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$

354 54 $\text{♩} = 120$

poco a poco allarg.
sub.meno mosso $\text{♩} = 75$ molto meno mosso
largamente $\text{♩} = 50$ In 4 $\text{♩} = 45$

374 55

381 In 2 $\text{♩} = 50$

56 387

57 395 In 4 $\text{♩} = 40$

403 molto. allarg.